

فـ — اهرة

وسم الى ياضى امس

السفينة (ي. ب) - الجامعة للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة عليها الى كارلوس رومولو بلاده باستخدام التجارة كسلاح سياسي ضد الشرعيات غالبا واح في مذل جهود اكر في ان يكون تمويل مشروعات انه في حالة اقراو الجله تحذير الى اللجنة قائلا

عجلة الحوادث ص ٦

اعفاء وزير من منصبه
في بلغاريا

الطاقة الذرية في العالم

استئناف المحاكم
للاشراف على
لايك سكس في ٨ (١٠.١)
تستأنف في يوم ١٣ أكتوبر الحادي

ان الفرق بين شرق ألمانيا وغربها
في القرب يعيش ٥٥ مليون ألماني
الحربة والدمقراطية ، فيما
١٧ مليون ألماني في شرق ألمانيا
الكتاتوري العاشم ولا يمكن
ان يتدجأ ، وإن الحكومة إلى
يعملها هذا قد قضت على فكرة
ألمانيا ،
وقالت جريدة «التيمنس» (إذا

تند في ٨ (د) - غلفت الصحف
البرلمانية اليوم على انشاء دولة المانيا
الشرقية

القرية والتي لا تستطيع ان تلوم
الروس على انهم فعلوا ما فعلوه
انفسهم، يجب ألا نحاول أن نتناس

بعث دكتاتوريت هتلم

ان الفرق بين شرق ألمانيا وغربها شاسع. ففي الغرب يعيش ٤٥ مليون ألماني في ظل الحرية والديمقراطية، بينما تضم ١٧ مليون ألماني في شرق ألمانيا لنظام الدكتاتوري القاسم ولا يمكن للنظام ان يتدحجاً. وإن الحكومة الروسية بعملها هذا قد قضت على فكرة توحيد ألمانيا.

وقالت جريدة «التيمنس» ان الدول

لايك سكس في ٨ (١٠-٧١) —
تستأنف في يوم ١٣ أكتوبر المحادثات

المرية بين الاعضاء الستة الدائمين في
لجنة الطاقة الذرية وهم ممثلو الدول
الغنى الكبيرة وكندا. ولم يعرف

اعفاء وزير من منصبه
في بلغاريا

صوفيا فيه (ي ب) اذا مكعب
صحافة الحكومة ببلغارية ليلة امس ان
السيو ستيفن توشيف قد أعلن من
منصب وزير سكرتير الجبهة لانه

للمعرف عن الطاقة الذرية في العالم

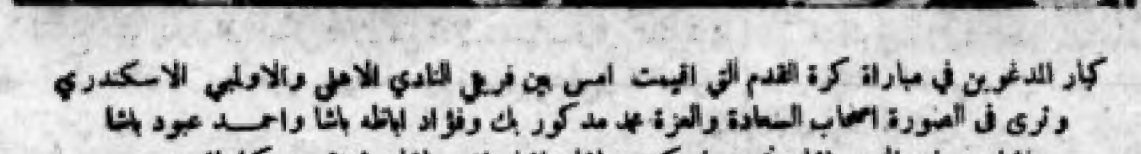
بحث الشؤون
في اللجنة المشتركة
وشيطون فيه (و.ف) - عقدت
لجنة الطاقة الذرية المشتركة في جلوس
الأمم المتحدة والوزراء الأمريكيين اليوم
الأمم المتحدة في واشنطن سابع استمع
الأمم المتحدة في واشنطن سابع استمع

في اللجنة المشتركة لمجلس الكونغرس

المسألة الأولى في معرفة المصنفين

لا بد من إجراء إصلاحات في النظام الانتخابي، وإن الحكومة الروسية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ
وَمَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ
وَمَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ



كبار المدعوين في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس بين فريق النادي الاحمر والاولمبي الاسكندري ونرى في الصورة اصحاب الصحافة والفرقة عد مدكور بك وفؤاد اباظه باشا واحمد عبود باشا وفؤاد سراج الدين باشا ونجيب اسكندر باشا وفؤاد انور باشا وغيرهم من كبار المدعوين

الثروة اللؤلؤية تدر عشرة ملايين من الجنيهات في كل عام

الفواصون يتكلمون ويصلون في قاع الخليج

اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي

نظم الاستاذ فريد فودة

لارب في ان قارني الكريم من المجهين بهذا المدن

التفيس... يجذب برقه الخاطف وتأخذ نموه مله وبها منظره
ولونه الرودي الجليل... يودلو أوتي من أسباب النعمة ودوافع
الترام مايجي له فرصة ابتاع عقد نفيس من الدر الثمين
يزين جيد حسنة بحبته البراقة ولآله الشرفة الأخاذة...
لاسيما ولجستنا اللطيف غرام خاص وشغف كبير بهذا المعدن
الرودي الاخاذ...

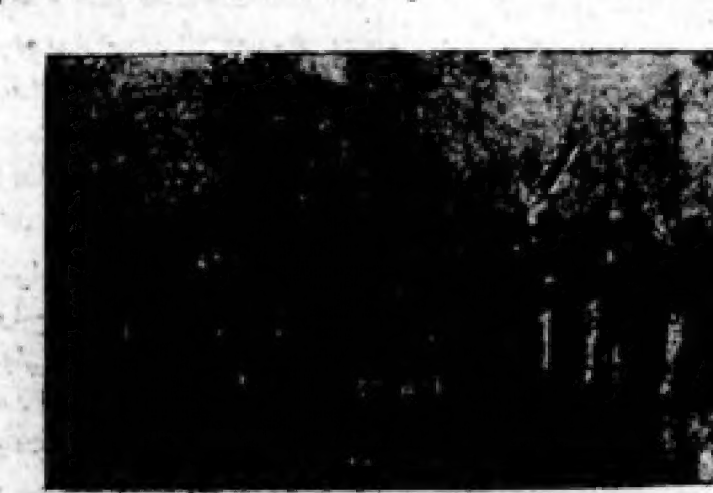
وكم من كثيرات أولئك اللاتي يتشققن اللؤلؤ وترامين
على أقدمه... هن ولا شك آلاف بل ملايين وعشرات
الملايين...

فأي فتاة لا تشق اللؤلؤ... ولا بأسها برقه اللعاب...
بل أي فتاة لم يفت قلبها لحبانه... كي نجمل بها أصابعها الرخصة
الليئة ونحلي بها بدنها البضة الناعمة وتشتكل أسباب قنيتها بقدر
لؤلؤي تزين به جيدها القاتن وصدرها الناهد الجليل

لاشك ان امارات الخليج
القارسي في مقدمة المصادر العالمية
لاستخراج اللؤلؤ...
بل في سوقه الرائعة ومملكته
الغاية المدقة...
لقد اجمع الاخصائيون في
هذا المعدن النفيس على ان لا شيء
الخليج تقوى سائر اللآلئ العالمية
بهجة واشراقا... بل لقد قد رأوا
ماستخرج من سواحل الكويت
والبحرين ومسقط وعمان وقطر
والاحساء والقطيف والشارقة ودبي
بما يقارب في قيمته عشرة ملايين من
الجنيهات في كل عام

وهذا دون شك رقم ضخم...
لاسيما اذا عرف القاري ان مصاصات
العالم لا يجاوز انتاجها احدى عشر مليوناً
من الجنيهات في كل عام
والله الماهر

وقد افضى الى بعض الفواصين في
رحلاتهم معهم للفوس... بان يقعان
الخليج القارسي مسرح دائم لعشرات
الآلاف من قوافل المراكب واصداقه... التي
تضم فيها تجمعات حيوانات البحرية الرخوة
والتي تلد املها زهاء ستين مليوناً من
البويض في صيف كل عام
وقد لا نفيس كل هذه الملايين
تتكون طعاماً سائلاً لأملاك البحر
وحيواته...
اما الحيوانات الصغيرة التي كتب
لها البقاء بعد ملايين من مثيلاتها سجل
عليها الفناء... فتنظف سابعة في قاع



الخليج حتى تتشكل حولها القواقع
الصدفية...
وعند ذاك تغور الى اسفل القاع
تلتصق بصخورها واشجارها بواسطة
الأياف خيطية دقيقة
وزداد نمو هذه الحيوانات الرخوة
يتم قواها الصدفية حتى تصير في
حجم الكف... بل قد تكبر او
تصغر بقليل

الفرح وتلجج افئدتهم بالدعاء للقاصدة
واجين لهم رحلة سعيدة وجولة هائلة
موفقة في خلال هاتيك الكنوز المدفونة
من لآلئ البحر واصداقه
مع التواص
في قاع البحر
وما تكاد الشمس تشرق في الصباح



هاتكة حجب ظلام الخليج الدامس
حتى تحلل القاصدة من ثيابهم وبأزورون
بغلة رفيعة لا تكاد تستر عوراتهم...
ثم يقف كل على حافة سفينة وقد علن
في رقبته سلة الصدف وغلق فمها...
بغطاء عظمي يحول دون تسرب الماء
للخليج البها وماهي إلا ثوان معدودة
حتى يلق بنفسه في الم عاريا كما ولدته
أمه إلا من هذه الغلالة الشفافة مرددا
بعض التعاوذ وميركا باسم الله الرحمن
الرحيم... ثم مامي إلا هتية تضطرب
فيها صفعة الماء... حتى تتعلم حبيب
الم وقد التأمت صفحته وعاد إليها
هدوئها وسكونها دون ان تبين إلا
عن جبل ممتن شددت إليه سلة الصدف
للعطفة في رقبة القاصد



اقتطاف الصدف

وقبل ان يبعد القاصد الى القنطرة
الصدف يلجس في يديه بعض الاصابع
الجلدية انقا لأذي صخور القاع
واشجاره المتججرة...
ثم يضع في السلة الشدودة الى عقبه
مايزنه من الصدف في رشاقة ثقفة...
متقلدا دراه صيده ساعيا الى رقبته في
نواحي القاع... حتى اذا احس
بضييق نفسه من حبل الاغصان
هزات خفيفة سرعان ما يقبضها مساعده
في أعلى السفينة... فيجده إليها بعد
ان يضرب الارض قدميه ويشت الماء...
بذراعيه صاعدا الى صفعة الماء...
في يسارع المالك الى سله فيفرغون
صدفها في جوف السفينة مع محصول
اليوم

في الوقت الذي يتزود فيه القاصد
باستنشاق كيات كافية من الهواء التي
استعدادا للعودة الى القاع
التأمن لا يأكل
ولجأ القاصد طوال عملية غوصه
الى «رجيم» خاص يتبعه بدقة وعناية
في وجبات طعامه... خاصة والفوس
هبة شائعة وعملية خطيرة تتصلب من
صاحبها خفة ورشاقة تتنافى بالطبع
مع اعتدائه للصدف والتجارب بالوان الطعام
لذلك يكتفي القواصون بطول
نهارهم بشراء معدودة يقيظون بها
كل لا يؤذيهم الفوس الى هذه الاماكن
البعيدة النور
حتى اذا زحفت جيوش الظلام

واضحت معها هذه العملية الغريبة التي
كثيرا ما تستغنى عنها النهار كله او
جده... آكل الفواصون ما شاءوا من
الثر والارز والسمك ثم جلسوا
يسمرون ويخوضون ما طال لهم السمر
وحلاهم الفناء... ولكنهم سرعان
ما يسلمون أجسادهم للكنوز المدفونة
لنوم هادي عميق... حتى اذا اشرفت
بواكير الفجر بكروا الى حلقاتهم
فستخرجوا حبات اللؤلؤ من اصداق
المراكب المتجمعة طوال سحابة الامس
بين اليأس والرجاء

ما ان يستيقظ التوتية مع اشراق
الفجر... حتى يجلس الجميع الى اكوام
الصدف المتجمعة بالأمس... وفي يد
كل منهم سكين الحادة... يستعين بها
على فتح اصداق المراكب في مارة رقيقة
وفي هذه الادوة الرهيبة انما ان
أكبر لؤلؤة

وما ان تفتح صدفة هذا الغائص
للكنوز حتى اشرق جوفها عن اكبر
لؤلؤة وأندر جوهرة وجدت حتى
الآن... وآذاك... زمان ما جئت
القوم وأخذ... أمام عظمة هذه اللؤلؤة
النادرة... والنادرة حقاً في بهجتها
واشراقها وفاسقتها

بينما أخذ الحظ يمس لربان السفينة
وجميع من تداولوا هذه اللؤلؤة من
تجار الخليج حتى بيعت في أسواق
الهند نظير ثروة ضخمة

ولا يزال الشعب البريطاني في
لندن يحفظ حتى الآن هذه
الجوهرة النفيسة... وقد ابتاعها
خراؤه من اسواق الهند بأربعة آلاف
من الجنيهات

منحة صحفية
ولعل الغراء يذكرون تلك الضجة
الصغيرة التي سببها غرض هذه الدرّة
الثانية في اسواق اللؤلؤ العالمية...
تلك الضجة التي ردت صداها جميع
صحف العالم بما فيها الصحف المصرية
اذا ذلك.

اللؤلؤ الصناعي
قد يس القراء مني بمالعة في هذا
البحث اراه ما يشاهده صباح مساء
من عود اللؤلؤ المكسدة هنا وهناك
على قارعة الطريق وفي قاتر حبات
الحال

ولعلم قائلوني ان الآلاف من
غابياتنا يتبعون بعقودهم غاديات رائحات
سحابة النهار وأمنية الليل... فا
اكثره واسهل ابتياعه
ولكن المنتج الفطن لابد وان
يعرف ان ذلك كله ان لم يكن كله
لؤلؤ زجاجي صناعي بل قد توصل
اليابانيون قبيل الحرب الاخيرة الى
استنساخه في بيئة تشابه تماماً وبيئته
الطبيعية في قاع الخليج القارسي...
مملكة الغاية البعيدة
ذلك ان اللؤلؤ الصناعي سرع
التغير ان لم يكن عاجلاً فأجلاً... وان
كان قد زاحم اللؤلؤ الطبيعي في
اسواق العالمية لشدة غلاظته ورخص
ذلك الأمر الذي اضطر حكومات
الخليج القارسي الى اتخاذ الميظبة
اللازمة لمنع تسرب اللآلئ الصناعية

لؤلؤة النجب للبريطاني
منذ سنوات عديدة... وفي احدى
رحلات الفوس... هوي الى قاع
الخليج غائص هربل الجسم صاحب
القون خائر القوى... وماهي الا دقائق

التي
التي
التي

التي
التي
التي

هل تعلم...؟

أن اللؤلؤ هو قيع الحار وافراره الجوي...
وأن هذه الافرازات تكون رخوة ثم تتصلب حتى تصير لؤلؤة
نفسية...
وأن الحار يلجأ الى هذه الافرازات وقاية لجسده الرخو ولحمه
الطري من ذرات الرمل والحصى والحصباء التي تدخل الحارة
مع ماء البحر وديان...
وأن من عجائب القدرة تلك البنايع الحلوة التي تذيب بها العذب
وسط ماء الخليج للمحلي...
وأن هذه المياه هي افضل انواع مياه الشرب في سواحل الخليج...
لأنها كانت سبياً في صفاء لآلئ الخليج وجودتها ونقايتها
بالدسة لغرها من لآلئ العالم...
وأن القواصين يحضون للعديد احيانا في قارب خشبي أرضه من
الزجاج السميك ليساعد على رؤية الحار تسليلاً لمهمة الفوس
وتعادي لشقائه...
وأن القاصد يند الى قدمه حجراً قتيلاً يهوي به الى القاع
في سرعة فائقة...
وأن القاصد لا يلبس في القاع اكثر من ٣ دقائق...
وأن غائصا من البحرين قد ضرب الرقم القياسي ببقائه في الماء
اربعة دقائق...
وأن هذه القاصد ظل يعمل لواء بطولة الفوس في العالم طوال
سنوات معدودة...
وأن القواصين يتفامون في القاع لا بالاشارات والرموز ولكن
بكلمات والفاظ يجيدها معظمهم ويسمون «الفقعة»...
واهم يؤدون الصلاة في اوقاتها تحت سطح الماء اعتقاداً منهم ان
في ذلك خشوعاً ولذة وتقوى...
وأن قاع الخليج يسج بالاسماك والحيوانات الخطرة وخطرها
«الدول» الذي لا يكاد يلامس جسد القاصد حتى يقطع عضواً
من اعضائه...
وأن من هذه الاسماك ما لا يجاوز قدر الكف ولكنه كاو عرق
بحرق موضع اللس في الحال...
وأن العناية الالهية قد خصصت لهذه الاسماك الخطرة اسماء
اخرى تأكلها وتخلص القواصين من شرورها...
وأن القواصين يتفامون بأشدة العواصف لأنها تخلصهم من
الاسماك الخطرة وتقتلها بعيداً عن سواحل الفوس...
وأنهم لذلك يمتنعون هبوب العواصف طوال فترة الفوس...
وأن المارحة في الهند كثيرا ما يطرزون ثيابهم بحبات اللؤلؤ الدقيقة
وأن المنود يدخلون حبات اللؤلؤ الدقيقة في كثير من الادوية
الهندية بعد تحليلها كيميائياً...
وأن الخواء قرر ان الصدفة يدخلها ويخرج منها ما يقارب
(٣٠٠) برميل من الماء نتيجة لفتح مصراعها وغلاقها
طوال اليوم...
وأنهم كانوا يحضون اللؤلؤ قديماً عن طريق دباجة يعملونها
على اجلاع حباته فإذا خرجت من جوفها براقة مشرقة كانت
جيدة نقية والا فهي فاسدة رديئة.

« فودة »

أضخم باخرة للركاب والنقل مزودة بالادار



كانت « راجستان » أضخم باخرة مزودة بالادار
البريطانية. وقد شيد حقله لنزالها الى الماء دوق جوستر... وهذه صورة
الباخرة في أثناء الاحتفال... وما يذكر ان هذه الباطرة مزودة بجهاز رادار

الى اسواقها خشية أن تآثر بها
اسواق اللؤلؤ الطبيعي
ولا زيبه في ان الغراء يفرغون
بالبحر كثره انتشار هذه اللؤلؤ الصناعي
في مصر رخصه وقت كان
عدهاء سرع الفوس والفساد في حين
أن اللؤلؤ الطبيعي في حجم لمصلحة
قد جعل منها اسماً الى نفوذ ومعين
جنيتها... وقد جعل منها اسماً الى نفوذ ومعين
للقائها وصفاتها وجودتها... ولكنها
مع ذلك تحفظ بروحها واشراقها
مدى الحياة
نصيحتي لاشقات اللؤلؤ
وايه ليبدري ان انا نوجه النصيح
الى غابياتنا من عاشقات اللؤلؤ للصعليات
على جزيل تمنياتي
« فودة »

تلت عطلة العيد فترة هدوء واستقرار سياسي نرجو ان يدومها فيقوى الانسلاف الذي امتدت الاعناق اليه من زمان بعيد لكي يحل ايام مصر وان اختلفت مذاهبهم السياسية وتباينت اواهم الحزبية على خيرها ورفعة شأنها ومن ينظر الى احوال الخيرية التي يرتد بها الحازيون فلا يفرح ما يرى من تنوع الوافعات كل دثار منها شار ذو لون واحد ملاصق للدم هو ثوب المصرية اول ثوب لبسوه يوم فتحت اعينهم على رؤية ارض مصر وافلاحت رثانهم بنسيمها

وبعد ما صرح سعادة عبد حسين هيكل باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين بان الاحرار لا يهتمون توزيع الدوائر وتلاه معالي نجيب اسكندر باشا الوزير السعدي بان الحزب السعدي يحدد على نفسه وقوفه في امر الانتخابات ولا يهتم كذلك بتوزيع الدوائر بان هذه المسألة غير ذات موضوع للخلاف وتركزت لدولة رئيس الوزراء ليتصرف فيها بحكمه ونزاهته حرصا فيها على التوازن المنشود وضمان تمثيل الرجال العاملين في البرلمان تنفيذ التوجيه الملكي الكريم وحتى لا يهمل رجال الاحزاب المختلفة في الحركة الانتخابية ويترغوا للشؤون العامة التي هم مصر ان تنضج لها شائر القوى

وعلى كل حال فكما خفت وطأة الخلافات الحزبية رأينا جوا من الهدوء تستطيع فيه الوزارة ان تنتج وان تنجز المشروعات والامال المطلة التي تستحق الدرس والبحث والاتاج

غلا في اللحم وغلا في الفاكهة وغلا في الخضار وغلا في الملابس وابجار السكن واسعار ترتفع وتزيد في الارتفاع كل يوم والناس يترقبون الفرج بين حين وآخر حتى ذهب الصبر واستحكمت حلقات الغلا

وضاعت كازمة الغلا اختفا بعض اصناف المواد الغذائية واهما الليبي فقد روى مندوبنا التجاري قبل عيد الاضحى ان تجار الزبدة والسلي اخفوا من السوق ليحجروا بها في الغلام وبالاتان التي يغرضونها على الجمهور المسكين

واقضى العيد وتحملنا الازمة للمنطقة على مفضل ولكن السلي والارز والاعلاف عن الاعين وقد اقترت عائل يهيمها اما الخازن السرية فمارة بما اخزن فيها من الصنمين لا ينفذ البلد من هذه الاعاييب السمجة والاستغلال الحرام الذي يلجأ اليه اصحاب الدماء الارابة فمالتم وزارتي التورن والتجارة وتقديم الخالفين للمحاكمة الصارمة الرادعة

شؤون التعليم كما يتحدث عنها وزير المعارف

٢٥ مليون جنيه

ميزانية وزارة المعارف والجامعتين

لكاتب المقلم الاسكندري : قال معالي الاستاذ احمد مرسي بدر بك وزير المعارف ان من الاشياء التي لما دلالتها على قوة نهضة التعليم في مصر ان ميزانية وزارة المعارف والجامعتين تبلغ في هذا العام نحو خمسة وعشرين مليوناً وان موطن هذه الوزارة يمثلون نسبة تكاد تبلغ ٤٥٪ من مجموع موطن الدولة والوزارة جادة في الاتضاع بمواهب هؤلاء الموظفين وكفايتهم على الوجه الاكمل

مدة العطلة الصيفية قلت لمعالي : ها نحن اولاً قد خرجنا من العطلة الصيفية المدرسية الا ترون معاليكم انها مع ايام العطلة الاخرى في مدى كل عام تخرج كبيرة فقال : نعم . ولذلك فانا بصدد بحث مشروع لجل هذه اللمدة بمسألة لمدة العطلة القضائية أي انها تبدأ في منتصف يونيو وتنتهي في منتصف

اغسطس من كل عام

تغيير مواعيد الامتحانات قلت لمعالي : متى تكون مواعيد الامتحانات فقال معالي : اذا تركتنا في الاسكندرية في الصيف ولطفه جانباً فان جو اسبوطا وقامعلا فيلا يفتني مع حرارته الشديدة ان يرمق الطلبة الا ان يصعد بحث تغيير مواعيد الامتحانات لآخره وجعلها في ديسمبر من كل عام

امتحانات الملاحق قلت لمعالي الوزير : وهذا بما يدعو بالطبع الى تغيير مواعيد الملاحق فقال معالي : ان هذه الامتحانات لا وجود لها في أي بلد من بلاد العالم اللهم الا في ريب في مادة واحدة فانه يجد امتحانه بشروط معينة وذلك فانه يبنى الفاء الملاحق الا في

على أبواب الموسم القضائي

ذو النظام الموحد

آراء وملاحظات

لكاتب المقلم الاسكندري : لم يعرف حق الآن شيء عن برنامج الاحفال بالنهال المحاكم المخططة والى اين يكون هذا الاحفال . والظاهر ان ضيق الوقت وانهاك اولي الشأن وضع الحركات القضائية على النطاق الواسع الذي عرفه القراء يدل على ان هذا الاحفال قد رجا الى ما بعد يوم ١٥ اكتوبر الجاري الا اذا جد جديد اليوم بعد كسابة هذه السطور وما من شك ان القضاء المخطط المغير نقالدا ونظما قد يكون من الخير نقلا الى القضاء الوطني او على الاصح الى القضاء الموحد منها (١) مشكلة المواعيد : فان القاضي المخطط كان اذا تأخر عن فتح الجلسة في الموعد المقرر مس دقائق لا يضي في عمله الا اذا اعتذر للمعائن والمتقاضين بعبارة لطيفة مشيرة الى الاسباب على قدر المستطاع (٢) ومن نقالدا القضاء المخطط ان لا يقدم عام جديد للرافعة امام المحكمة الا بعدما يقدمه الرئيس قيب المعائن او احد الاعضاء والعادة المتبعة عندنا ان يقدم المعاني نفسه للقاضي يسأله عن شغفه وتنف المسألة عند هذا الحد . وطرف القضاء المخطط في هذه الناحية اكيس واحسن جبدا لو ادخلت نقابة المعائن هذا التقليد عندنا

شغل في ٨ (د) - قول هيئة الصحة العالمية ان عدد المصابين بشلل الأطفال في الولايات المتحدة وبريطانيا في خلال شهر يوليو الماضي واولائل شهر اغسطس من هذا العام يزيد على عشرة امثاله في الفترة الواقعة بين عام ١٩٢٨ و١٩٣٨

كثرة مدعى داء شلل الأطفال

شغل في ٨ (د) - قول هيئة الصحة العالمية ان عدد المصابين بشلل الأطفال في الولايات المتحدة وبريطانيا في خلال شهر يوليو الماضي واولائل شهر اغسطس من هذا العام يزيد على عشرة امثاله في الفترة الواقعة بين عام ١٩٢٨ و١٩٣٨

احمد عبود باشا يفتتح موسم كرة القدم

سعادة احمد عبود باشا يقرب الكرة ضربة البداية في مباراة امين بين الاهلي والاولمبي (انظر الوصف على صفحة ٨)

بعد خفض العملة

لجنة القسرة قد اقرت شيئا لمكاتب المقلم الاسكندري : عدلت امس لجنة القسرة برأية سعادة محافظ الدقية ولم تقرر خفض شيء اوزيادة شيء في اعمار المحضر والفاكهة . وقررت خفض اعمار الزيت والسائب بالنسبة للستهلاك واسعار اكياس الخيش وهذا كله ان دل على شيء فانما يدل على ان خفض العملة لم يحدث أي اثر في طابع الاسعار

آخر اجتماع

للكاتب المقلم الاسكندري : دعت الجمعية العامة لمحيي الحاكم المخططة الى الانعقاد عند ظهر يوم الخميس القادم بدار محكمة الاستئناف المخططة

وتضمن جدول أعمال الاجتماع ثلاثة تقارير عن أعمال القابة في العام القضائي التصريح بحث طرفة تسلية محتملات القابة المخططة الى القابة الوطنية اختيار لجنة من المعائن المختصين تكون لجنة اتصال للتسهيل كافة الاعمال الخاصة بالمعائن المتدجين في القضاء الوطني

السفير البابوي

لكاتب المقلم الاسكندري : عرف هنا انه قد وقع الاختيار على الواسيور ليغايمن اساقفة مملكة موناكو ليكون سفيراً بابوياً في مصر خلفا للمرحوم الموسيل رهيوز وعلمت انه لوط في اختيار السفير الجديد لا يكون من رجال الدين في دولة كبرى وانما اخير من مملكة موناكو وهي تعد اصغر مملكة في العالم وربما تقلد السفير الجديد عمله في مصر في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر القادم

اصدار الارز

ال خارج

لكاتب المقلم الاسكندري : ما برحت وزارة التورن توالي اهتمامها بموضوع اصدار القاض من محصول الارز الجديد الى الخارج وقد اجتمع امس اصحاب مضارب الارز بدار الغرفة التجارية برئاسة سعادة محمود زكي بك وكيل الوزارة لبحث هذا الموضوع . وسيتأخرون اجتماعهم في مثل هذا اليوم من الاسبوع القادم لاتخاذ قراره ورفعه الى معالي الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وزير التورن

رئيس الغرفة التجارية الدولية

لكاتب المقلم الاسكندري : اشتر الى قرب مقدم مستر فليب ريد رئيس الغرفة التجارية الدولية ومعه اثنان من اعضائها مستر تاوور ومستر هوم لبحث الشؤون المتعلقة بالتجارة الدولية وامكان التصديق على القرارات التي قررها مؤتمر هافانا في صيف عام ١٩٤٨ وعلمت ان الدكتور حسن نشأت باشا سيأدي لهم مأدبة عشاء غندق ميناهوس يوم ١٢ اكتوبر الجاري

اعطاء مؤرخة الروايمي

يوزورون عطلة الزوية الحكومية في -

سافر اصحاب مؤرخة تربية الدواجن الذي كان مقرراً عقده في القاهرة يوم ١٣ اكتوبر المحتالي واجل الى موعد آخر الى سبطا لزيارة مزرعة تربية الدواجن والدواجن هناك والاعلام على النظم التي تتبعها وزارة الزراعة لزيادة الانتاج في معشر وتحسين اواهمها

وعد جميع هذه الزيارات الدكتور عبود اراق صادق مدير قسم تربية الدواجن والدواجن بوزارة

الحان في جاري

تفقد بالانفجار

بالق في ٨ (ب) - وصفت الدواجن العسكرية في جافا امس الحالة في جاري بالخطيرة ولقد بالانفجار وقالت هذه الدواجن ان الجيش التركي المترك التابع لخدمة الامم سيجتمع في خلال ايام قلائل لدراسة الحالة وتجهيز الجمهورية الاوكرانية

المولدية بالهم يفتنون على عدد كبير من الناس ويرسلون طواير عسكرية الى المناطق التي لم تحتل عليها لندا او تحتلها من قبل

المعش العلميه الفرنسيه

سبدا الدراسة بمعاهد البسيه الفرنسيه المصريه لاجل القابة العلميه الفرنسيه في المواعيد الآتية :-

البسيه الفرنسيه المصريه بصر الجديدة

والبسيه الفرنسيه المصريه بالنصيرة

٩ اكتوبر (مساء) للقدم الداخل

١٠ اكتوبر في الواعيد العادية للطلبة الخارجين

الكلية الفرنسيه المصريه بالزمالك

وكلية البنات بالظاهر

تبدأ الدراسة في ١٠ اكتوبر

في الواعيد المعتاد

وادارات هذه المدارس جميعها مستعدة دائما لاعطاء البيانات الخلقية اللازمة لأولياء أمور الطلبة وقيده الطلبة المستجدين

تقسيمه بباقي الشرق بالرفاقين

جل عن مناقشة انشاء ملحقات دورين بمدرسة الزراعة التوسطة بالرفاقين بجملة ١٨ / ١٠ / ١٩٤٩

بديوان التفيتش ومن المستندات ٨٠٠ ملزم باليد وكل عطاء غير معصوب بأمين ٢٪ لا يفتت له وينظر في امر القاول ٣١٣٩ (٢٩٩٧)

ادارة البلديات بموين

نقل المعطيات ببلدية ملوي لفايظ

٢٩ / ١٠ / ٤٩ عن عملية دمان احمد الشكة الكهربائية وتطلب الشروط من بلدية ملوي على ورقة تحفة ٣٠ ملها نظير ما تم مله بخلاف اجرة الريد ٣٢١٠ (٣٠٣٤)

نادى سيدات القاهرة

تعرض في نادي سيدات القاهرة في الساعة ٣٠ : ٥ من مساء يوم الاثنين القادم أفلام سينمائية

روضة اطفال

مهددة بالانهيار

نشرنا في اواخر العام الدراسي الماضي خبراً عن روضة اطفال الجزيرة في شبرا قلنا فيه ان بناء هذه الروضة متداع واننا قد الدور الثالث سقطت في بناء المدرسة وكان الله رحماً اذ كان الاطفال وقت سقوطه في حجر الدراسة

واظننا بعد ذلك ان يعني السؤلون في وزارة المعارف بهذه الدار سواء بترميمها او بالبحث عن دار أخرى تصلح من الوجهة الصحية لايواء الاطفال

وذهب احد مندوبي المقلم امس الى هذه الروضة لبعض الشؤون فوجد ان الحالة فيها لا تقبل وان حجر الدراسة لا تزال كما كانت تنفض فيها الرطوبة وابوابها ونوافذها كما كانت حتى النافذة التي سقطت لا تزال كما كانت

فهل يرضى معالي وزير المعارف بذلك

وقد صرح لنا حضرة سكرتير الروضة انه قدم مذكرة لوزارة المعارف بالحالة السيئة التي وصلت اليها الدار وقال انه توجد دار أخرى تليق بهذه الروضة وهي سراي خورشيد باشا وطلب استئجارها ولكن وزارة المعارف لم تمر هذا الطلب فكانت

توفي الاسبوع القادم سبدا الدراسة في هذه الروضة فهل يفتن اولياء أمور الاطفال على حياة اطفالهم في منزل متداع

ان الامر بين يدي معالي الوزير والد تلمينه

اسعار الذهب

عثر البع والشراسير والحموض

أمين ونور السرجاني

بالصاعه ٤٥٠ ٤٦٠ تأسست سنة ١٩٧٦

الجنه ٥٠٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٧ ١٥٦ ٢١ ٣ ١٥٦

شخص حسب الله ومهرمس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلاب - الباب الثالث بالصاعه ٤٠٩٦٧

الجنه ٥٠٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٧ ١٥٦ ٢١ ٣ ١٥٦

انوار عثر الواهر

٥٤٩٩٩

القرن الجديد بالز الصاعه ٥٢٩٩٩

فرع جزيرة بدران ٥٥٠٨

الجنه ٥٠٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٧ ١٥٦ ٢١ ٣ ١٥٥

الحان في جاري

تفقد بالانفجار

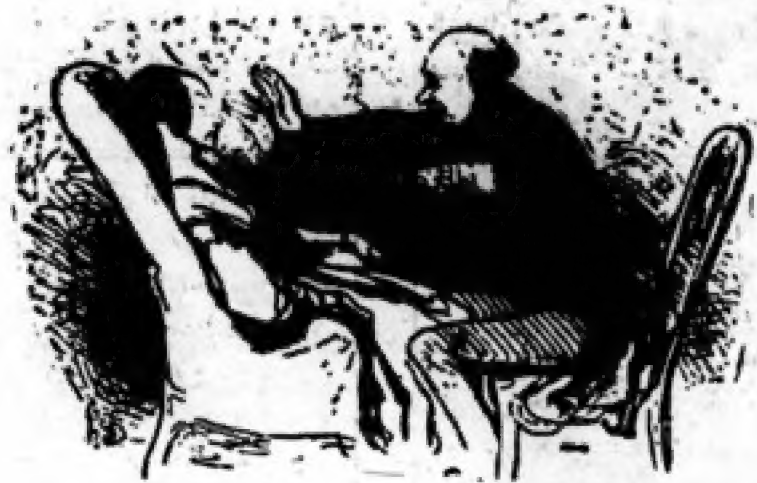
بالق في ٨ (ب) - وصفت الدواجن العسكرية في جافا امس الحالة في جاري بالخطيرة ولقد بالانفجار وقالت هذه الدواجن ان الجيش التركي المترك التابع لخدمة الامم سيجتمع في خلال ايام قلائل لدراسة الحالة وتجهيز الجمهورية الاوكرانية

المولدية بالهم يفتنون على عدد كبير من الناس ويرسلون طواير عسكرية الى المناطق التي لم تحتل عليها لندا او تحتلها من قبل

طبيب يعالج الامراض بالمغنطيس

كيف نشأ التنويم المغناطيسي وعرف الايجاء

ابراج السماء وصلتها بالجسم البشري



ارتقت المغناطيسية الحيوانية فأصبحت ما نعرفه الآن بالتنويم المغناطيسي

رسالته فرفعه واحد منهم بحرف لتأيديه أو تكذيبه فقد كان الأطباء لا يؤمنون بخرافة المغناطيس ويرونها بدهة لا صلة لها بالمع

بهر زوجته

واستولى الحسكش الجديد على «مسمر» فحرق مجتمعاته وحول بيته الذي كان محاميا يضم نخبة من عليا القوم الى عبادة تتج باخلاط غريبة متافرة من مختلف المصالحين بالعلم والاسلاك المعدنية التي يمسكها الحاضرون لتسري في اجسامهم القوي المغناطيسية المستمدة من خزان كبير متصل بالكواكب والنجوم والابراج السماوية

وكان اعوان مسمر يتولون لس الحاضرين قضبان حديدية فلا يلبث اليوم ان يحل بهم فيسري الانفعال في اعضائهم ثم يستند الى ثأوه ويخضعون عيونهم ويحولون الى حالة من حالات المسح

وعينا كانت الاصوات الموسيقية تحاول تغذية الضجيج وفي هذه الحالة كان كل شيء جازي الحدوث فاجابا بحلق الناس في ضمت قوية وأجانب أخرى يهر احداهما من الآخر

وكانت لسر طقوس خاصة وملابس ارجوانية كل هدفها اثاره الانفعالات الى اقصى حدودها

ولكن باريس لم ترض عن هذه الظواهر ورأى فيها بعض المحافظين خروجها على الآداب والتقاليد

وقدر مدير بوليس باريس انه من الممكن الاعتداء على غفاف سيدة في أثناء العلاج

واستمر مسمر بطوف فترة في بلاد العالم ولكنه لم يجد أي تأيد من الهيئات العلمية حتى اضطر الى الانزواء ثم توفي في عام ١٨١٥ ولكن وفاته لم تقض على بيوته بل ظهرت عدة مجيئات في عدد كبير من بلاد العالم ثم تحولت النظرة الى ما نعرفه الآن بالتنويم المغناطيسي فوزي الشتوي

العلاج بالمغنطيسية الكونية او الحيوانية هو احد بدع القرن الثامن عشر ولكنه كان بدعة مفيدة ادت الى اكتشاف وكن جام في علم النفس الحديث وهو التنويم المغناطيسي او الاجاء العميق . نعتز لقبه الدكتور فرديريك انتون مستمرا لجعله شيئا من فنون السحر والشعوذة وبناء على مجرد الفروض والخيالات ولكن ظواهره استحوذت على الدكتورين برود وشاركس تحولوا الى علم له نظرياته المنطقية ومبادئه الصحيحة كان أطباء ذلك العصر يعالجون مرضاهم بالقصد والتطهير والآف الاعشاب ولكن واحدا منهم لم



الحيوانية المغناطيسية كما تصورها الفنان في أيام مسمر وكانت السيدات أكثر تأثرا بها من الرجال

يفكر في علاج العلل الانسانية بالمغنطيسية المستمدة من ابراج السماء ولا سيما ان اطباء ذلك العصر كانوا قد بدأوا يدرسوا الانسان عن طريق التشرع وعلم وظائف الاعضاء ملاحظة المرضى من الناحية العلمية البحتة

وكان مسمر يجيبا قانونيا ظفر باجازه العلمية من جامعة فينا ولكن علاجه على ابراج السماء وتكهناتها كان وسيلة في علاج الامراض فكل برج في السماء مغناطيسية الخاص القادر على شفاء جزء معين من الجسم من اسقامه . فالتح تحت تأثير برج القمر والطحال زحل والكلي تسيطر عليها الزهرة والعكيد يرتبط بالشري والصفر بالريخ . وكما يجذب المغناطيس المسامير وقطع المعادن فانه يجذب الامراض ايضا

اول تجربة

ولس «مسمر» قطع المغناطيس ليا كذاها تلامس الجلد وفي الحال قفزت المريضة كالت عقربا لدغها . وصاحت ان لها بالغا اناب صدرها تحت المغناطيس . وتكررت الام عند مالمس مغناطيس القدمين ولكن المريضة ما لبثت ان استراحت وزال بها التوبة لم تحس بأي ألم لمدة ست ساعات كاملة

وسر مسمر بنجاحه بالهر واستمر على علاجها بالمغنطيس حتى ارتقت النوبات العصبية وشفيت تماما من آلامها . وناقض الناس رأ المعجزة الغريبة التي شفتها من علها البيضاء

واختفت فترة من الزمن ثم عاودت الظهور بعد سنوات وشاهدها الوسيط المعروف موزار وكان من اصدقائها الاقدمين فقال «بالقي ... لا اكار اعرفها امتلا جسمها وحدثت في امه حمة كما وضعت ثلاثة اطفال» وسجل مسمر الحالة وفصل عوارضها وطريقة العلاج كاتي اجحت علمي كتب كل شيء لاحظه وليكنه نصي العنصر الهام في العلاج وهو ان المريضة كانت شديدة الايمان بطبيعتها وتعتقد انه الوحيد القادر على شفاها من علها نسي مسمر هذا العامل الهام في الاجاء الى الرقيقة

وقدم نتيجة عمله الى عالم الطب وقال في رسالته ان تجربته نجحت فاجا جديدة وايدت آراءه الاولى وقرأ الأطباء في شفاء الامراض العصبية باستخدام

سكوتون الطب والعلاج

فقر الدم او الانيميا ولماذا يختلف الأطباء في تشخيصها

الكريات الحمراء واختلافها في الرجال والنساء

من التوسط العادي . وفي فترة الحمل عند السيدات قد تهبط النسبة الى ٩٩٪ ومع ذلك لا تعد غير عادية

العمر والمادة الحمراء

وفحص الخبراء دم الناس في مختلف مراحل الحياة فوجدوا ان متوسط وزن المادة الحمراء في الأطفال من عمر سنة الى ٦ سنوات هو ١٢٠ جراما في الترم ترتفع بالتدريج تبعا لنمو حتى تصل الى أقصاها بين سن ٢٠ - ٢٩ فيكون متوسط الوزن ١٤٥ جراما ثم تأخذ في الهبوط التدريجي ايضا حتى يصل وزنها الى ١٤٠ جراما في الثمانين في سن الشيخوخة بين ٦٠ و ٧٠ سنة ويحول الدكتور بتجد ان اختير دم أكثر من ٣٠٠٠ انسان صحيح ان الاناث تختلف عن الذكور فوزن الهيموجلوبين في لتر دم طفلة ١٣٠ جراما ولكن هذا الوزن قل قبل البلوغ فيصل الى ١٢٦ جراما ثم يواصل زيادته مرة ثانية ولعل هذا النقص يرد ما يبدو على الفتيات من اصفرار في فترة ما قبل البلوغ وفي بحث آخر أجراه الدكتور ستور جيس من جامعة متشجان قال ان اعراض فقر الدم والانيميا لا تظهر الا إذا نقصت المادة الملونة عن ٧٠٪



يتم بعض الناس اهم معايرين فقر الدم أو بغيره من العلل التي يظنون ان سببها هو فقر في الدم والواقع ان دم الانسان من الاشياء الغريبة وان فقر الدم لا يشأ الا عن نقص كيات الهيموجلوبين أو المادة الحمراء الموجودة به . وليس من السهل ان تقرر نقص هذه الكيات لان حالتها الطبيعية تختلف باختلاف الناس

فإذا أخذنا لثرا من دم اماس مابين (١٠٠٠ سنتيمر مكعب) ووزنا مادتها الحمراء فالتا نظرنا بوجهة مختلفة تختلف باختلاف الأشخاص والخبراء في تحليل الدم وتقدير كياته فبعض الخبراء يقولون ان وزن كمية الهيموجلوبين في لتر من الدم في ١٣٨ جراما ولكن آخرين يقررون انها ١٣٨

ونفسير هذه الحالة يجب ان نعرف ان المادة الحمراء لا تلون الدم كما يحدث في اللباد الأحمر ولكن الهيموجلوبين موزع بطريقة خاصة في الخلايا تختلف باختلاف اعمار الناس وان كانوا رجالا او نساء . ففي المليمتر المكعب لدم الرجال يوجد نحو ٥ ملايين خلية حمراء وفي دم النساء يوجد نحو ٤.٥ مليون خلية حمراء

وقد جرى فقر الدم في انسان الى أحد عاملين اولها نقص عدد خلايا الدم والثاني قلة المادة الملونة في كل خلية ويعرف الطبيب فقر الدم عند المرضي بطريقة عامة اذا لاحظ ان خلايا الدم ضعيفة اللون وان المرضي في حاجة الى كمية أكثر من مادة الحديد التي تساعد على تكوين الهيموجلوبين

الانزيمات تعيد للعقل شبابه

قدم الدكتوران والتر كلنجان وريتشارد جارت من مستشفى جامعة فرجينيا بحثا عن اعادة مظاهر الشباب للعقول التي اصابها الهرم فانتابها النسيان والاضطراب او عدم الاهتمام بما حولها فقالا ان انزيمات العقول (بيروكروم) يمكن ان يعيد للعقول شبابها ويعيد للشيوخ قدرتهم على مواجهة الحياة والتألف معها بدلا من وضعهم في المصحات العقلية وقد عالجوا ١٧ شيخا من الرجال والسيدات بهذا الانزيم فتعطلت حالة ١١ منهم تحسنا ظاهرا . ويستخرج هذا الانزيم من قلوب الخيل والماشية ويحقن للمرضي بحقنهم في الشرايين . وجربه الطبيب في علاج مرضاهما بالحقن يوميا لمدة اسبوعين فظهر التحسن على بعض المرضي بعد تناولهم

ثلاث جرعات او اربعة واستمروا على حالة التحسن مدة ٩ شهور وكان المرضي يسطون جرعة كبيرة كل اسبوع حتى تستمر عقولهم في حالة وعي جيدة

ولوحظ ان هذا العلاج لا يجدي مع الأشخاص الذين طال زمان عتيمهم او عاشوا طول حياتهم في حالة عقلية غير عادية وهو يفيد المعجزة الذين نتجت عنهم العقلية من تأثير تيس شرايين اللع

والمعروف عن انزيم بيروكروم انه يؤدي دورا هاما في خلايا الجسم واستغلالها للاكسوجين والمعروف عن الانزيمات كلها انها ليس المرور في الجسم لانها تتحكم في تدوير النشاط اللازم للجسم

٢٦٠ ميلا في الساعة احدث طائرة بريطانية



أتمت شركة «هاندلي باج» صنع طائرة من طراز «مارنون» وهي اسرع طائرة ركاب واول طائرة مدنية من نوعها اذ تسع ٢٧ راكبا وتبلغ سرعتها ٢٦٠ ميلا في الساعة وتستطيع ان تقوم برحلة واحدة طولها ٩٠٠ ميلا بدون توقف

وهذه صورة جانبية لشطر من هذه الطائرة الجديدة

الكبد والانيميا

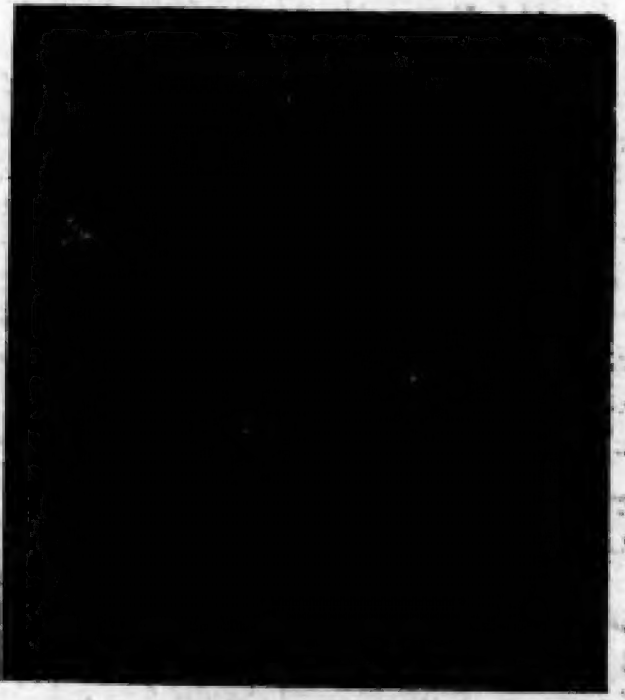
والكبد من العوائل الهامة في تكوين المادة الحمراء فإذا عجز عن اداء وظيفته فإن عدد كريات الدم الحمراء يقل عن مستواه بنحو مليون ولكن كل خلية قد تحتوي على كمية اكبر من المادة الملونة وبالقارن بين الظاهرتين في عدد الخلايا أو في لون حمار الدم يعرف الطبيب ان كان المرضي في حاجة لعلاج كبد أو زيادة كيات الحديد في جسمه

وقد احيى الدكتور ويتروب الاخصائي في الدم عدد كريات الحمراء في دم ٥٣٦ رجلا و ٤٠٢ امرأة لكي يعرف التوسط العادي لعدد هذه الكريات

فوجد انه تفاوت في الرجال العاديين بين ٤.٩ مليون و ٦.٢ مليون من الكريات الحمراء ووجد ان عددها في النساء السائيات الجسم تفاوت بين ٤.٧ مليون و ٥.٢ مليون وعلى هذا الأساس يمكن اعتبار النسب الاقل فقر دم حقا . ولكن التفاوت بين النسب يوجد اشكالا للطبيب حتى يقرر الواقع بالنسبة لاختلاف الأفراد

اصغر قاطرة ديزل في العالم

في مرض لندن الصناعي



صورة قاطرة ديزل صغيرة يبلغ عرضها ٥٠ سم وبنيت في مصنع نوعها في العالم وتعرض للمرة الاولى في المعرض الصناعي والبحري لعام ١٩٤٩ وقد افتتح هذا الاسبوع في لندن

الناسك (عارج الكهف) لست
أعيا بالأيام والسنين .. لقد حورت
قسي من قيد الزمن .. لست عبدا
لا مالى .. لا نيتي لا أريد أن أرتوى
لا عطش من جديد .. لقد صارت
الحياة فظيها وتركتها في وهدم
سواء .. أجل .. أني لو لم أكن على شلال
الزمن وعلى قير الحياة .. ولقد حر
طليق !

ان الناس غارقون في تفاهاتهم
في ما يضحك وما يبكى .. اما أنا فاني
الى جوار الخالق .. حيث لاضحك
ولا بكاء !

(من الطريق)

الناسك : ها قد انصف النهار
واشتدت حرارة الشمس .. ان الماء
تأهب والأرض تنفث القطر .. ولكن
اناس داهيون في السعي كل يسعى
وراء غايته .. في حين أني وحدي
لن أنزل بعد الى ذلك الحياة

تدخل فاساني وبقرها امرأة
المرأة : ابتدي عني .. الساتنة
راجو ؟

فاساني : ولكن بيده عنك
باسيدي !

المرأة : اخشى ان تفسى ثوبي ..
فانا ذاهبة الى المبدى واخشى ان اندنس
وانا في الطريق اليه (تبتد المرأة)
فاساني : (لناسك) آه يا اب
هل لي ان احدث معك ؟

الناسك : ولم لا يا ابنتي

فاساني : اهدى يرموني بالندس
لا ت ابي .. رحمه الله .. تحدي
شرائهم وكفر بالآلهة

الناسك : اقرب مني يا ابنتي

فاساني : (مجهشة بالبكاء) لا
تبعدي عنك اذن .. اجعلني فرك
مدى الحياة

الناسك : كفكفي هذه الدموع
اني على الاقل لا احل لك حيا ولا
كرها .. اني انظر اليك كما انظر لسان
والارض .. غفور والظلمة !

فاساني : ابي .. ان مهجورة
من الالهة والناس !
الناسك : اما انا فقد هجرت
الالهة والناس !

فاساني : اليس لك ام ؟
الناسك : لا

فاساني : ولا اب ؟
الناسك : لا

فاساني : ولا صديق ؟
الناسك : لا

فاساني : اذن فما كوز لك ..
لا تتركني بعدا .. هل من مأوى ليديك ؟

الناسك : زهل من مأوى
لناسك .. كذا يدخل من فضاء الحياة
ويخرج من نفرة العدم !

فاساني : أيت .. انك تخفي !
(تمسك يده)

الناسك : ماذا بك يا صغيرتي !
فاساني : ان يدي الصغيرة تأسس
الى يدك الكبيرة كما يأس الطائر الى
الغش (تضع يدها على يده)

الناسك : ان خذك ناعم كالخمر
ناعم كالظلام العميق .. ولكن لك
يا ابنتي طيورك وازهارك .. غي شيء
يفرك في يدي

فاساني : لاشي .. يمكنني انك
تحنين

الناسك : (لنفسه) حقا ..
ولكن دعها تسمع هذا الخمر .. ان
الانسان لا يحيا الا بالوفاة !

فاساني : انظر يا ابني الى هذه
الزهرات الزرق .. ان في قلوبها خطا
يضاهي انها احلامنا !

الناسك : انت تزين أمام عيني
ضبابا رقيقا موهما بألوان الطيف
وتجعل الطبيعة الملوثة تملأ في دمي
احلاما وتلف اعصابي بغير لذت

(عبدته الى الزهور فيزعمها من الارض)



الى العدم .. اني اريد ان اظل حرا
لا يتيك بالطين .. اقرب مني ..
ألك تبتدي لي كسرعة من طام جهول
وانك لتتبرين في فكري شيئا اقوي
من الوجود .. اني لا اهتم .. ولقد
فانا خائف .. آه .. اذهبي الى
جهنم كنت .. ولابد انك الى كني
الوحيد

فاساني : لا تتركني يا ابنتي
ليس لي غيرك في الحياة .. انك تتركني
لاموت !

الناسك : دعيني .. دعيني ..
اني اريد ان اظل حرا (يغرمها)

(الناسك يري جالسا عند سفح
جبل .. رماه يشدون .. يتلشى
الصوت)

الناسك : آه انما الطبيعة الحسنة
اذاك امني وعبدتي اني اجلس هنا
على مضارب الوادي كلك متوج اشرف
عليك وانت ترقصين في هذا الغروب
الجبل !

(صوت ناي .. وراغيات يشلدن
يتلشى الصوت)

الناسك : آه .. لقد مر بي ليل
كذلك الليل الجميل .. واني لاذكر
وجه تلك الفتاة تحت ضوء النجوم !



الاهلي يهزم الاولبي الاسكندري خمس اصابات للاشئ

جدول مباريات الدوري العام لكرة القدم

نتائج دوري الاسكندرية للملاكمين الهواة

انباء شتى من هنا وهناك

جسه مدة الصيف اما فؤاد صدق
فكان عاديا
ولا يفوتنا التاء على افراد الاولبي
واكثرهم من الشباب الذي يرجي منه
مستقبل بعد ما توفقه التجارب وتحتكم
لمباريات وتصبح لهم عدم الالتصاف
الى الخشونة الفاضلة وهي وخيمة المعايير
على اللاعب وعلى فريقه كذلك حيث
تكون موضع استياء الجمهور
هذا وحكم المباراة الاستاذ محمد
السيد وساعده الاستاذان حسين امام
وعثمان نوري

اما المباراة في جملتها فكانت
عادية جدا

مباريات غد الاحد

بالقاهرة - فاروق واليونان
بغارق

ببور سعيد - المصري وبور فؤاد
بالمصري

بالاسكندرية - الاتحاد والترسانة
بالانحاد

بالاسماعيلية - الاسماعيلية وسكة
حديد القاهرة

في الملاكمة

نتائج دوري الاسكندرية
نشر فيما يلي نتائج مباريات دوري
الاسكندرية للملاكمين الهواة :

وزن الذبابة

الاول - زكريا عباس (الاولبي)
الثاني - رمضان احمد (حلال)

وزن الذب

الاول - احمد عبد الله (غزل)
الثاني - سلطنة حسين (حلال)

وزن الرش

الاول - صالح عباس (الشباب)
السليم (ونظرا لزيادة صالح عباس
الذي يحير في المراتب الاولى من المراتب)

وزن الذبابة

الاول - زكريا عباس (الاولبي)
الثاني - رمضان احمد (حلال)

وزن الذب

الاول - احمد عبد الله (غزل)
الثاني - سلطنة حسين (حلال)

وزن الرش

الاول - صالح عباس (الشباب)
السليم (ونظرا لزيادة صالح عباس
الذي يحير في المراتب الاولى من المراتب)

وزن الذبابة

الاول - زكريا عباس (الاولبي)
الثاني - رمضان احمد (حلال)

ولكن اين هي الان .. ذات البيوت
السود التي يلطمها بالسم من اجل
لعلها الان جالسة على باب كوخها ترتب
هذا المساء .. لعلها مازالت تلبس عينيها
الجليلتين بالدموع .. ولكن .. لا ..
لن اعود .. ليلطم الناس احلامهم ..
اما انا فساظل كما كنت .. حرا .. دون
قيد !

(تدخل فتاة في اجمال)
الفتاة : نعم مساء يا ابي !

الناسك : (مخرج)
الناسك : (وحده) آه .. ما

بقدر الاستاذ يوسف جبره

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. اخبرني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطيب في الدغل القريب
الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الفتاة : مانت وانا طفلة جد
الناسك : أنتين والفتاة ؟
الفتاة : اكثر من اي شيء في الحياة
الناسك : آه .. هاتي يدك الصغيرة
في يدي الكبيرة واجلسي معي
الفتاة : ليسكني عاتبة الي الدار !
الناسك : اذن دعيني اقبل رأسك
فهيتر !

(مخرج)
الناسك : (وحده) آه .. ما

بقدر الاستاذ يوسف جبره

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. اخبرني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطيب في الدغل القريب
الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

الناسك : آه ام ؟

(تدخل امرأة ومعه طفل)
المرأة - برك طفلي يا ابنتي ..
انه مريض ..
الناسك - لكني لست ناسكا بعدا
المرأة - فاذا تركت تفعل هذا
الناسك - ابعث عن فتاة !
المرأة - من في ؟
الناسك - ابنة د راجو ..
المرأة - ابنة د راجو .. مانت
الناسك - (في فزع) لا يمكن
ان تموت .. لا .. لا ..
المرأة - لكن لماذا جئت موتها
او هبكت حياتها ؟

الناسك - (في ارتداد) لا .. لا ..
المرأة - اني لا اهتمك .. اني
الناسك - (مبارخا وهو مضى
كأنه يهرب) لا .. لا .. لا يمكن ان تموت
(ستار)

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

يوسف جبره

المرور الثاني لأسس الملك

الجمعة ١٧/٣/١٩٥٠

الاحد ١٩/٣/١٩٥٠

الجمعة ٢٤/٣/١٩٥٠

٧٥ - الترسانة مع بور فؤاد

بالتزانة

الاحد ٢٦/٣/١٩٥٠

٧٦ - المصري مع الاهلي بالمصري

٧٧ - الاسماعيلية مع الاتحاد

بالاسماعيلية

٧٨ - اليونان مع السكة

بمصطفى باشا

الجمعة ٣١/٣/١٩٥٠

٧٩ - الاتحاد مع المصري بالاتحاد

الاحد ٢/٤/١٩٥٠

٨٠ - الاسماعيلية مع فاروق

بالاسماعيلية

٨١ - الاولبي مع الترسانة

بالاولبي

٨٢ - بور فؤاد مع اليونان

بور فؤاد

المرور قبل النهائي لأسس الملك

الجمعة ٤/٤/١٩٥٠

الاحد ٨/٤/١٩٥٠

٨٣ - السكة مع الترسانة بالسكة

الاحد ١٥/٤/١٩٥٠

٨٤ - الاهلي مع الاسماعيلية

بالاهلي

٨٥ - الاتحاد مع فاروق بالاتحاد

٨٦ - بور فؤاد مع الاولبي

بور فؤاد

الجمعة ٢٠/٤/١٩٥٠

٨٧ - فاروق مع الاهلي بفاروق

الاحد ٢٢/٤/١٩٥٠

٨٨ - الترسانة مع اليونان

بالتزانة

٨٩ - المصري مع الاسماعيلية

بالمصري

٩٠ - الاولبي مع السكة بالاولبي

نهائي لأسس الملك

الجمعة ٢٧/٤/١٩٥٠

نهائي لأسس الملك فؤاد

الجمعة ٥/٥/١٩٥٠

(النتياري)

مواقف الصلاة